

Jaaroverzicht De Tien Malen 2019

Educatie

Het museum is weliswaar geopend voor publiek begin april 2019, maar voor die tijd zijn de kinderen van groep 3 en 4 van alle basisscholen uit Putten al op bezoek geweest. Met een voor kinderen aantrekkelijk programma, waarbij ze in 6 groepjes opdrachten mogen doen. Zo is er een groepje, dat mag proberen van scherven een pot te herstellen met behulp van tape. Een ander groepje is in de weer met een metaaldetector bij een bak zand, om te ontdekken of er een historisch voorwerp ligt, of gewoon een drinkblikje. Voor vrijwel elk groepje is er een vrijwilliger aanwezig. Grofweg 600 kinderen staan er op de bezoekerslijst.

Opening

Op 3 april wordt na een bijeenkomst in de naastgelegen brasserie het museum geopend door dhr. Van den Berg, die met het luiden van de deurbel een beroemde geluidsoptname van Radio Oranje doet starten. Reijer van de Berg, geniet enige faam m.b.t. kennis van Putten in oorlogstijd. Hij heeft waardevolle expositiestukken beschikbaar gesteld en is ook bestuurslid van Stichting Oktober '44. Tijdens de bezichtiging valt op dat de verlichting van het museum door toepassing van led-lampen, erg verbeterd is, waardoor de objecten veel beter tot hun recht komen.

Interactief Presentatie Scherm (IPS)

Voor het eerst wordt gebruik gemaakt van een IPS, een kleine zuil, waarin een aanraakscherm is aangebracht. In korte teksten en heldere afbeeldingen kan de bezoeker zich een beeld vormen van bijvoorbeeld de lokale verwickelingen aan het eind van de bezetting '40-'45.

Exposities

100 jaar Bauhaus

Buiten de vaste expositie, die elk jaar toch wordt aangepast, zijn er drietijdelijke exposities. Allereerst over 100 jaar Bauhaus. Een in Putten wonend echtpaar heeft in de dertiger jaren een aardewerf fabriek gehad in de Bauhaus-stijl.

(Over)leven in de 2e Wereldoorlog

De andere wissel-expositie is in het kader (over)leven in de oorlog. Veel materiaal is afkomstig van Reijer van den Berg. Er komen in de periode april – augustus ruim 1900 bezoekers. Hun reacties zijn erg positief. Het wordt een mooi museum genoemd.

Razzia 75 jaar geleden

In september richt de Stichting Oktober '44 de bovenzaal in met objecten die te maken hebben met de razzia. Er komen veel bezoekers, waarvan vele ook behoefte hebben om erover te praten. De gastvrouwen en -heren ervaren deze tentoonstellingsperiode als zeer waardevol. Er zijn in deze periode tot ca. 1450 bezoekers geweest. Door extra aanvragen is de expositie met een week verlengd.

Geknipt voor de kerst

Het seizoen 2019 – 2020 sluit met de winterexpositie "Geknipt voor Kerst". Voor de prachtige selectie kerststalsetjes en gevarieerd papier-knipkunst is veel belangstelling. Er komen de bezoekers uit de eigen regio, maar ook veel vakantiegasten. Deze expositie is ingericht door leden van de knipkring 't Silhouhert uit Putten. Er zijn ook regelmatig leden aanwezig om bezoekers te woord te staan. Er is ook een kleine treinopstelling van modeltreinen van een enthousiaste Puttenaar. Het aantal bezoekers voor het kerstexpositie was 466.

Bestuursproject Tien Maal Mooier

Er is dit jaar een begin gemaakt met het oplossen van een aantal knelpunten. Onder leiding van een externe vrijwilliger-adviseur is er gekozen om een aantal van die punten door te nemen. Zo gaat het bijvoorbeeld om: Hoe verbeteren we de communicatie tussen het bestuur en de vrijwilligers. Ook praktische problemen, zoals: Hoe zorgen we ervoor dat bij een groeiend aantal bezoekers er geen wachtrijen buiten ontstaan. Een van de knelpunten is al in een vergevorderd stadium. Het geïsoleerde depot in de Veldschuur is uitgebreid. Zo zijn er een zestal issues. In het kader van dit project is ook de eerste nieuwjaarsbijeenkomst geweest (zeer geslaagd) en is de eerste Nieuwsbrief uitgekomen.

Museum te Epe

Met de vrijwilligers van zowel het museum zelf, als van de ondersteunende groep Boekenmarkt, zijn we op werkbezoek geweest bij Museum Hagedoornsplaatse. Er is volop gelegenheid vragen te stellen en suggesties te doen. Aan het eind van dit bezoek is museum bekeken. Het is mooi om te zien, hoe anderen de zaken hebben georganiseerd.

Groepsbezoek

Er zijn ook dit jaar weer speciale dagen geweest, waar veel bezoekers tegelijk ons museum bezoeken: de open monumentendag en de museumdag. Op de fietsvierdaagse wordt op een van de dagen ook ons museum aangedaan. Met ruim 120 bezoekers.

Daarnaast hebben ook groepen ons museum bezocht, zoals een groep van vrijwilligers van een kringloopwinkel. En een groep Puttense inwoners die zich hadden opgegeven bij Stichting Welzijn Putten voor uitstapjes in de omgeving, maar ook een tiental mensen die deelnamen aan een georganiseerde vakantieweek in Garderen. Er was zelfs ook internationale groep, die onder leiding van een oud-Puttenaar, kennis wilde maken met de historie van Putten.

Boekenmarkt

De boekenmarkt wordt gerund door ca. 20 vrijwilligers. Een deel is in de weer om binnengebrachte boeken te sorteren en op de goede plaatsen in de kasten te krijgen. Anderen zijn op de verkoopdagen aanwezig om het publiek te verwelkomen en de boeken te verkopen. Twee keer per maand is de school aan de Bilderdijkstraat open voor verkoop. Het heeft in 2019 bijna € 10.000 opgeleverd. Het grootste deel van deze opbrengst gaat naar De Tien Malen, een kleiner deel naar de Mariahoeve.

Subsidies en giften

De gemeente Putten heeft subsidie verleend aan het museum om aandacht te kunnen geven aan het thema 75 jaar bevrijding. De Provincie Gelderland heeft geld geschonken voor de IPS-voorziening. De kringloopwinkels "Over Nodig" heeft geld geschonken ter ondersteuning van de Educatie. Ook van de Rabobank hebben we een bedrag ontvangen.

Bestuurssamenstelling

Het bestuur bestaat uit: Peter Vink (voorzitter), Albert Nieuwenhuis (secretaris), Jaap van Oostende (penningmeester), Hans Zijp (coördinator baliedmedewerkers), Thea Bos (coördinator Educatie en Groepen). Het bestuur wordt voor het onderhoud van het gebouw bijgestaan door een groep van 8 nader-betrokkenen.

Al met al een jaar waarin het museum een goede bijdrage heeft kunnen leveren aan het levend houden van onze plaatselijke historie.